

Nun bis zum 31. August im GRAMMY Museum Mississippi: **Taylor-Swift-Ausstellung wird verlängert**

Die Ausstellung *Taylor Swift: Through The Eras* im GRAMMY Museum Mississippi geht in die Verlängerung bis zum 31. August 2025. Ursprünglich sollte die Schau in der Kleinstadt Cleveland Ende Februar schließen.

Die Ausstellung im amerikanischen Bundesstaat Mississippi entstand begleitend zur Tournee *The Eras Tour*, die Taylor Swift im Dezember 2024 abgeschlossen hat. Im GRAMMY Museum Mississippi zu sehen sind vor allem Instrumente und Kostüme der 14-fachen Gewinnerin der GRAMMY Awards. Getragen wird die Schau mitten in der sehr ländlichen Blues- und Baumwollregion „Mississippi Delta“ vom Verkehrsbüro des Staates, Visit Mississippi.

Emily Havens, Leiterin des GRAMMY Museum Mississippi, begründet die Verlängerung mit Besucherrekorden seit der Eröffnung am 23. August 2024. Damals sagte sie: „In den 18 Jahren ihrer Karriere hat Swift beeindruckende 14 GRAMMY-Awards gewonnen, davon als einzige viermal den für das Album of the Year – wir können es kaum abwarten, diese Geschichte unseren Besuchern zu erzählen.“ Zu den besonders herausragenden Ausstellungsstücken zählen:

- das BCBGM-Kleid von Max Azria, das Taylor Swift auf ihrer Tournee 2007 trug,
- die für Swift gefertigte GS-6-“Glitzergitarre“ von der *Fearless Tour* 2009 bis 2010,
- die rot funkelnde E-Gitarre Gibson Les Paul von der *Speak Now World Tour*,
- das von Marina Toybina entworfene Ensemble und die LaDuca-Boots, die sie bei der Darbietung von *We Are Never Ever Getting Back Together* während der GRAMMY-Preisverleihungen 2013 getragen hat,
- der Bodysuit und die Jacke von Jessica Jones sowie Boots von Christian Louboutin, getragen auf der *Reputation Stadium Tour* 2018,
- die akustische Gitarre Gibson J-180 aus dem Konzert *City of Lover* 2019 in Paris, wo Swift die Veröffentlichung ihres siebten Studioalbums *Lover* feierte,

Verkehrsbüro Mississippi

Pressedienst: 13. Februar 2025

- das Kleid von Oscar de la Renta und die Schuhe von Christian Louboutin von den GRAMMY-Preisverleihungen 2021,
- der Mantel von Stella McCartney, den Swift auf dem Cover ihres Albums *evermore* von 2020 trug,
- der Mantel von Free People, getragen im Musikvideo für *Lavender Haze*,
- das Gewand und Handschuhe der Marke Maticevski aus dem Musikvideo für den Song *Fortnight (feat. Post Malone)*.

Das im Jahr 2016 eröffnete GRAMMY Museum Mississippi ist der einzige Ableger des GRAMMY Museum in Los Angeles in voller Museumsgröße. Mississippi gilt mit seiner ausgeprägten Blues-, Country- und Gospel-Tradition als ein Urgrund aller Popmusik und hat mehr GRAMMY-Nominierte hervorgebracht als jeder anderer US-Bundesstaat. Das Museum zeigt die Geschichte des GRAMMY und Sonderausstellungen: dienstags bis samstags 10.00-17.00 Uhr, sonntags 12.00-15.00 Uhr, Eintritt bis zu \$18,00.

Reiseinformationen: Verkehrsbüro Visit Mississippi, Horstheider Weg 106a, 33613 Bielefeld, Deutschland, Tel. 0521-986-0420, www.mississippi-reisen.de, www.grammymuseumms.org.

Die redaktionelle Verwendung ist honorarfrei. Wir bitten um einen Beleg. Quelle (Angabe optional): Verkehrsbüro Mississippi

TEXT ZUM DOWNLOAD (PDF UND MICROSOFT WORD)

www.texttransfer.de/mm/taylor-swift-grammy-mississippi-verlaengert.pdf
www.texttransfer.de/mm/taylor-swift-grammy-mississippi-verlaengert.docx

PRESSEFOTOS ZUM DOWNLOAD (JPG, 300 DPI)

www.texttransfer.de/mm/taylor-swift-grammy-mississippi.jpg

Das Ausstellungsplakat des GRAMMY Museum Mississippi für Taylor Swift: Through The Eras

www.texttransfer.de/mm/cleveland300grammymuseum1.jpg
www.texttransfer.de/mm/cleveland300grammymuseum2.jpg
www.texttransfer.de/mm/cleveland300grammymuseum8.jpg
www.texttransfer.de/mm/cleveland300grammymuseum9.jpg
www.texttransfer.de/mm/cleveland300grammymuseum18.jpg

Das GRAMMY Museum Mississippi in Cleveland, Mississippi

WEITERE PRESSEFOTOS (JPG, 300 DPI)

www.mississippi-reisen.de/Pressefotos